При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отм..рать ткань, пр..глядываться 2) перест..лить, беспр..дельный
3) поднять пр..стиж, зав..зять шнурок 4) произв..сти отбор, вп..чатление
5) рез..денция, прост..раться вдаль

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трашие 2) обе(с/сс)ценивание 3) режи(с/сс)ёрский
4) гру(п/пп)ировка 5) о(п/пп)тимист

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) бессмысл..ца, разборч..вый 2) складч..тый, рядоч..к
3) к той пристан.., на баш..нке 4) о наклонивш..йся стене, ситц..вый
5) о таком чередовани.., фасол..нка

4. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Василий Петрович давно уехал из захолустного провинциального городка¹⁾ _ и²⁾ _ когда спустя много лет оказался в родных краях, он не узнал его³⁾ _ на месте старых⁴⁾ _ и обветшалых жилых домов⁵⁾ _ и других зданий стояли современные строения.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

5. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) Меня приветливо обвевал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.
2) 2) Только кое-где на вершинах деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.
3) 3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.
4) 4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидность мотоцикла.
5) 5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.

6. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Великая радость_ пройти по лесу, полному жизни.
2) Книга Д. Зуева «Времена года»_ редкостный слав справочника и поэмы.
3) Моя сестра _ скромна и молчалива .
4) Люди, бледное северное небо , болото и тундра_ всё как-то сразу показались ему давно знакомым и близким .
5) Гнев _ есть кратковременное безумие.

7. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)разбериха; (не)удача, а поражение
2) абсолютно (не)привлекательный вид; (не)твои мысли
3) (не)пришитая бабушкой тесьма; морковь (не)посеяна
4) вовсе (не)скучный рассказ; (не)металлическая оправа

5) (не)умытое лицо, (не)думая о решении

8. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) бить во все колокола — 'оповещать; поднимать тревогу'
- 2) бить в одну точку — 'причинять душевную боль'
- 3) бить ключом — 'обращать всеобщее внимание на грозящую опасность'
- 4) бить через край — 'терпеливо и настойчиво добиваться поставленной цели'
- 5) бить по карману — 'причинять убыток'

9. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Была у деда старинная пасака-дулянка и повадился туда огромный медведь мёд воровать да безобразничать.
- 2) У жизненной правды свои голоса и хорошему писателю важно донести их до современников.
- 3) Певец тщательно наматывал шарф стараясь защитить горло и старательно отворачивался от чихающих попутчиков.
- 4) В кафе установлено новое холодильное оборудование и работают кондиционеры.
- 5) На все голоса гудела вьюга и в сплошном вихре снежной пыли слились небо и земля.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (землисто)серый 2) (камне)дробильный 3) (полу)ось
- 4) поступа(по)товарищески 5) (белорусско)российский

11. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[]:[]

- 1) Его беспокоило лишь одно как бы она не уехала в Москву.
- 2) Я оглянулся и увидел эта белая птица снялась с ветки и полетела.
- 3) Ещё выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
- 4) В дом художника Серова были вхожи все знаменитости того времени учёные писатели художники актёры и музыканты.
- 5) Лёд ещё тонкий переходить реку опасно.

12. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются самостоятельными частями речи:

- 1) На берегу, **возле** пристани, было много незнакомых мне людей.
- 2) В ваших словах какая-то доля правды всё-таки **есть**.
- 3) Берегите свой родной край, **ибо** лучше его нет места на земле.
- 4) Там, **где** раньше был столичный кинотеатр, построили современный торговый центр.
- 5) Он не **должен** ничего от нас скрывать.

13. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Склонившаяся над колыбелью мать - вот символ вечной женственности.
- 2) Я не только заучивал правила, но и многочисленные исключения.
- 3) Мишка был чрезвычайно рад своей обновкой.
- 4) Изменив название пьесы, было получено разрешение на её постановку.
- 5) Мы поинтересовались, что будет ли продолжение у этой увлекательной истории.

14. Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) возр..стные изменения; 2) раскр..шить хлеб; 3) ваза из ф..рфора;
- 4) вым..кнуть под дождём; 5) происх..ждение.

15. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Современному человеку редко хочется читать поэзию, такую далёкую от прозы жизни.
- 2) Абрикосовые деревья этой весной побил проливной град.
- 3) Никто не собирается петь дифирамбы футболистам этой команды.

- 4) К уроку русской литературы мне задали выучить обрывок из поэмы Лермонтова.
- 5) Пианист Святослав Рихтер впервые дебютировал перед московской аудиторией слушателей в 1940 году.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Нам **казалось** что оба спортсмена решили в этой встрече показать всю свою силу.
- 2) Теперь **пожалуй** водоёмов где водится форель не найдёшь в наших краях.
- 3) Вся беда **однако** в том что охота с русской гончей на лисиц не всегда удаётся.
- 4) Лес поредел но дождь **к несчастью** усилился.
- 5) Решение судьбы было **бесспорно** и обоснованно.

17. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
- 2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
- 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра ходим в лес за ягодами».
- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
- 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*счастливое стечение обстоятельств, удача*'
- 2) употреблено в значении '*богиня счастья, удачи и плодородия*'
- 3) синоним — *судьба* 4) синоним — *изобилие*
- 5) антоним — *бедность*

19. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) В просьбе отправить его на фронт Павлову отказа..о .
Б) Ты ведёшь себя слишком ветре..о для своего возраста.
В) Ирина ходила степе..о и говорила мало.
Г) Поведение ребёнка естестве..о для его возраста.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) наново	1) от существительного
Б) сортировочный	2) от прилагательного
В) излечение	3) от местоимения
Г) здешний	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о приятствиях или добыче.

22. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Баулин пошёл на озеро выкупаться.
Б. Какова была причина появления Воланда в Москве?
В. Говорить с вами серьёзно я не намерен.
Г. Поздней осенью красной рябиной разукрашен торжественно сад.

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Изящ..ность манер; дубовых роцц..; вкусный гуляшц..; заб..ют гол; с..ест кашу.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан..; морские границц..; на нижнц..м этаже; солёный грибочц..к; межц..гровой перерыв.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извилился.

29. Найдите в предложениях 1—2 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

30. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 13-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

31. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Жарко натопленная печь не давала спать.
- 2) От яркого снега приходилось щурить глаза.
- 3) Лучи солнца играли разноцветными красками на стенах.
- 4) На морозе хорошо ощущалось биение сердца.
- 5) Сгущенка, чай и хлеб — вот и весь завтрак.

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — повествование с элементами рассуждения;
- 2) стиль разговорный, тип речи — описание с элементами повествования;
- 3) стиль художественный, тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) стиль научный, тип речи — описание;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

33. Определите, какой звук в слове, выделенном в 11-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [П] — согл., звонк., твёрд.;
- 2) [а] — гл., безударн.;
- 3) [ш] — согл., глух., тверд.;
- 4) [о] - гл., ударн.;
- 5) [л] — согл., звонк., твёрд.

34. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

35. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

36. Определите тип 13-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/nn)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

37. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.